

Преемственность в реализации задач курса «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального и основного общего образования

**Е.Ю. Андреева, заместитель директора по УМР,
Глазунова Н.Б., заместитель директора по ВР
МБОУ Гимназия №6
г.Междуреченск Кемеровской обл.**

В гимназии №6 города Междуреченска духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением, значимым компонентом гимназического образования. При этом внедрение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебный план гимназии можно рассматривать как системообразующий элемент духовно-нравственного воспитания.

На сегодняшний день сложилась следующая модель обеспечения преемственности на ступени начального и основного общего образования при изучении учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

Курс «ОРКиСЭ» реализуется в 4 классах по модулям «Основы светской этики» и «Основы православной культуры», что в течение двух лет является результатом выбора содержания курса родителями обучающихся. Этому выбору способствует информационно-просветительская работа с родителями – родительские собрания в 3 и 4 классах, на которых родители могут задать интересующий вопрос администрации гимназии, познакомиться с содержанием всех модулей, обсудить результаты изучения курса. В 5 классе преподавание ведется в форме группового занятия. Программа рассчитана на 17 часов, по которой в течение года проходят две группы. Эти часы направлены на углубление изученных тем по основам православной культуры (на ее изучение в 4 классе выделяется 34 часа). Выбор темы для групповых занятий определяется необходимостью подготовки обучающихся к олимпиаде по основам православия и желанием обучающихся участвовать в такой олимпиаде.

Олимпиада по основам православной культуры в нашей гимназии охватывает учеников с 4 по 11 класс – это еще одно условие, обеспечивающее преемственность в работе по духовно-нравственному воспитанию, которая также включает тематические классные часы для учащихся 5 – 8 классов «Святые имена», ознакомительные экскурсии в Храмы Междуреченска. Важным моментом в проведении классных часов является сотрудничество гимназии с городской библиотекой. С городским музеем, городским выставочным залом в проведении мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству (очень популярен такой мастер-класс как «Пасхальное яйцо»). Тесные связи установились у гимназии со средней школой №22 «Школой русской национальной культуры». Команды гимназистов принимают участие в православных праздниках (например, «Покрова»).

Особое место в системе работы гимназии занимает праздник для 4 – 5 классов «Рождественские встречи». В этом году успешно прошло городское

мероприятие - фестиваль «Святые имена», памяти Преподобного Сергия Радонежского.



Вся эта работа поддерживается методической учебной работой педагогов через городское методическое объединение, семинары базовой площадки (руководитель Чеканова Г.Н.). Не остается в стороне и учебная деятельность на уроке истории, литературы, рисования. Так, изучая стихотворение А.С. Пушкина «Молитва» в 5 классе, учителя литературы опираются на знания, которые получили обучающиеся в 4 классе при изучении модуля «Основы православной культуры», в старших классах используют притчу как литературное произведение, опираясь на общие с курсом ОРКиСЭ рекомендации по ее изучению.

Второй год в гимназии проводится образовательное событие «День народного единства», в котором принимают участие 1 – 5 классы. Цель организационно – педагогического проекта «День народного единства» - создание условий для осознания обучающимися единства многонационального

российского общества через знакомство с культурными традициями и творчеством народов России.

Данное мероприятие построено на ценностях всего курса ОРКиСЭ и на понимании того, что общие нормы человеческой жизни — духовные ценности и нравственные идеалы неразрывно связаны с основами религиозных культур, являются содержанием светской культуры. Мы рассматриваем это образовательное событие как одно из средств формирования у младших подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также диалогу с представителями других культур и мировоззрений. В этом мы увидели актуальность проекта.

Достижению цели способствовали задачи:

1. Познакомить обучающихся с культурными традициями и народным творчеством России
2. Формировать толерантное отношение, интерес к традициям, культуре народов России
3. Способствовать становлению российской гражданской идентичности личности обучающихся, осознанию этнической принадлежности обучающимися.
4. Развивать художественные, творческие способности обучающихся через освоение художественного наследия народов России.

Проект объединил четыре образовательных события: творческую мастерскую «Народный костюм», творческую мастерскую «Великой Божией Матери иконе дано спасать Святую Русь в веках», конкурс иллюстраций к сказкам народов России, фестиваль народных игр, фестиваль песен о России.

Девизом проекта стало утверждение: «Если хочешь прочувствовать народный дух — создай и примерь народный костюм, сыграй в народную игру, поразмышляй над народной сказкой!». И костюм, и сказка, и народная игра, и песня выстраиваются на представлениях народа об устройстве жизни, о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», несут в себе символику, образ народа, отражают принятые в народе традиции. Старт проекта состоялся на линейке, где классы получили задания, требующие поисковой деятельности.

Участники творческой мастерской «Народный костюм» должны были узнать, как выглядит удмуртский, чувашский, татарский, осетинский и другие костюмы народов России. Совместно с родителями изготовить макеты костюмов.

Результаты работы обучающиеся представили на мастер-классе, где рассказали, что узнали о народном костюме, чему научились при изготовлении макетов. Работы учащихся использовались для оформления итогового мероприятия.



Творческая мастерская «Народный костюм»

Участники Фестиваля народных игр должны были найти и освоить народную игру в своём классе, а затем научить этой игре учеников сначала в своей параллели, а затем младших школьников. Так обучающиеся не только познакомились с народными играми, но и организовали подвижные перемены с разновозрастным общением.



Конкурс иллюстраций к сказкам народов России начался уроком по программе внеурочной деятельности «Чтение с увлечением», где обучающиеся познакомились со сказками народов России, с шорскими сказками, коллективно проанализировали тексты сказок. Свои впечатления и понимание сказок обучающиеся отразили в рисунках, представленных на выставке.

Одним из мероприятий проекта стала творческая мастерская для учителей и обучающихся «Великой Божией Матери иконе дано спасти Святую Русь в веках». Это связано с тем, что в День народного единства отмечается великий православный праздник - празднование иконы Казанской Божией Матери. Ребята узнали о значимости иконы для русского народа, познакомились с литературными и музыкальными произведениями об иконе. Спроектировали опоясок и изготовили его, как оберег для близкого человека.

На Фестивале песен хоры обучающихся исполняли песни о России. Выбор песен определялся новизной, требованием к исполнению хором или группой солистов. Прозвучали песни «Я - гражданин России», «Хохлома», «Мы дети твои, Россия», другие песни о Родине. Использование песен на народном языке, приветствие на шорском языке, видеоряд с фрагментами выступлений коллективов народного творчества позволили обеспечить переход от абстрактного понятия «многонациональный народ России» к конкретному образу.



Всем запомнился русский хоровод в исполнении школьного хореографического коллектива «Солнышко» - победителя областного конкурса детских хореографических коллективов в 2012 году. Фестиваль песен о России вызвал огромный интерес учеников гимназии. По предложению обучающихся фестиваль стал традиционным мероприятием в гимназии.



Что мы считаем результатами проекта? Представление участников о многонациональности народа России, а также творческие работы обучающихся, при выполнении которых реализованы творческие способности участников, копилка игр для подвижных перемен, интерес обучающихся и педагогов к народной культуре, активное участие родителей в мероприятиях проекта. Коллективный характер выполнения заданий способствовал развитию коммуникативных способностей обучающихся.

Наш опыт работы убеждает нас в том, что преемственность на ступени начального и основного общего образования при изучении учебного курса ОРКСЭ обеспечивается содержанием работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в многообразии форм и методов взаимодействия ребенка и учителя, обучающихся между собой, школы и родителей, школы и других учреждений окружающего нас социума.